Esitysmuistiinpanot – Mary Lynch

# What matters is connection

Mary Lynch

10.45

* Pohjois-Irlannissa pitkä historia onnistuneesta sovittelusta hyvin kiistarikkaana paikkana.

Kun olemme Brexitin ovensuulla, kuinka rehellistä on puhua yhteyksien luomisesta? Juuri silloin on tärkeintä on rikkoa, tehdä ja rakentaa niitä liitoksia kun on vaikeinta ja siinä on sovittelulla paljon mahdollisuuksia / annettavaa

Kollega sanoi, että hän on tottunut enemmän kuuntelemaan kuin puhumaan: tämä on tärkeää sovittelijalle.

* *Yhteys on se, joka merkitsee*
* I love my life: miten on mahdollista sovittelijalle Pohjois-Irlannissa?
	+ Koska:
		- Olen vapaa. Sovittelussa on tärkeää puhua itsenäisyydestä ja vapaudesta valita.
		- Olen vapaa tekemään valintoja, myös sanomaan ettei pysty jatkamaan
		- Olen oppinut jotain tekemistäni yhteyksistä
		- Pääsen päivittäin hyödyntämään oppimiani asioita
* Olen P-Irlannin vähemmistöä, Irlannin saaren enemmistöä
	+ Tämä **dynamiikka** on ns. **etninen ulottuvuus, *ethnic frontier***
	+ Läpäisi ennen kaikki yhteiskuntaluokat paitsi kaikkein korkeimmat vallankäyttäjät, nykyään muuttunut kiitos Good Friday -sopimuksen
		- Nykyään on mahdollista, että vähemmistön edustajan voi löytää jokaisesta yhteiskunnan tasosta: päättäjissä, lainsäätäjissä, työläisissä… jne.
		- On todella tärkeää henkisellä ja identiteetin tasolla, että voin ajatella että jokaisessa paikassa on tai voi olla kaltaiseni töissä.
* Mitä olen oppinut?
* Yhteyksillä on *muoto* ja *tarkoitus* (*form and function*)
* Yhteyksillä on tietynlainen muoto: ne eivät sattumalta tapahdu, vaan niillä on tiettyjä rakenteita:
	+ Niillä on **tiloja** joita ne hallitsevat / jossa sijaitsevat
	+ Niillä on **rakenne** ympärillään
	+ Niillä on annettu ja otettu **rooli**
* Esim.: tapaamme kaupungintalolla: osa on meistä kauempana, toiset lähempänä toisiaan
	+ Osan kanssa vietämme yhdessä aikaa tunnin, toisen kanssa päivän kaupungintalolla 🡪 **Rakenne ja tila yhteydessä**
	+ Mary on puhujan roolissa, me kuuntelemme. 🡪 **Roolit yhteydessä**
	+ Aaveroolit (*Ghost role*) ovat ne, jotka vaikuttavat tilaa jakavien suhteisiin ja yhteyksiin, mutta eivät ole paikalla. Ketkä ne ovat kaikille kuulijoille, keitä he ovat Marylle? Aikaisemmat sovittelijamentorit, kuten vaikka Martti Ahtisaari esimerkiksi?
* Aaverooleja ei voi ohittaa sovittelussa, välillä niiden läpi pitää puskea luodakseen yhteyden läsnäolijoiden välillä
* Onko tällä hetkellä kuulijoiden ja puhujan välillä herkkä yhteys? (*Fragile connection*)
* Aaveroolit jotka vaikuttavat ovat yleensä vaihtelevia ja liittyvät yleensä juuri luotaviin yhteyksiin.
* Miksi yhteyksien muodosta oppiminen oli tärkeää?
	+ On tärkeää huomata että sovittelija on samanlainen kuin soviteltavat ihmiset
* Henkilökohtaisen elämän tarinat:
	+ ”Timin” kanssa ihmissuhde. Kohtaus keskiviikkoillasta. Kummatkin työskentelivät suunnillaan paljon, jonka lisäksi Tim oli kahden nuoren yksinhuoltaja. He yrittävät sopia keskiviikkoiltaisin klo 20-22 Timin luona, mutta eräänä iltana ei voitukaan tavat Timin luona, vaan mentiinkin kahville.
		- Timin lapset halusivat nähdä äitinsä ja siksi kotona ei voitu tavata. Syy oli hyvä ja perusteltu, mutta Mary oli silti todella vihainen. Mary mietti, että mikä tämän ristiriidan aiheutti: syy löytyi tilasta. Keskiviikkoiltaisin Marylla oli tietty tuoli, jossa hän viihtyi. Tuona iltana hän menetti **tilansa,** mistä syystä yhteys kärsi. Tästä piti puhua, yhteyden tilasta, rakenteesta ja rooleista. Keskustelu palautti ihmissuhteeseen kummankin itsearvon ja turvallisuuden tunteen.
		- 🡪 Kun yhteydet ovat uusia, **muodolla** on todella paljon väliä.
		- Kysymykset, jotka piti kysyä ja puhua, ei vain olettaa:
			* Olenko turvassa tässä tilassa?
			* Onko rakenne ookoo?
	+ Jos nämä eivät ole kunnossa, voi yhteys rikkoutua
	+ Mitä silloin tapahtuu?
		- Vaihtoehto syntyy: etääntyminen henkisesti ja fyysisesti, tai sen läpikäyminen, uudellleenrakentaminen puhuen sen rakenteesta, tilasta, rooleista ja aaveista.
		- Juuri tässä uudelleenrakentamisessa luodaan yhteys, jonka avulla voidaan luoda ihmissuhde.
* Toinen esimerkki oli romaniperheestä ja naisesta.
	+ Romaninaisen ja historia romaniasta ja tunne alemmuudentunteesta ja arvostelusta. Nämä haamut vaikuttivat sovittelun tekemiseen. Vaadittiin toinen koulutarkastaja ja hänen roolinsa miettimistä apua antavana hahmona, ei niinkään arvostelevana.
* Tee oma kokeilu: mieti henkilöä ja yhteyttäsi häneen?
	+ Mikä on se tila, jossa yhteys on?
	+ Mikä on yhteytenne rakenne – Miten ja kuinka usein ja kauan tapaatte?
	+ Mitkä ovat annetut roolit yhteydessänne?
	+ Mitkä aaveet vaikuttavat yhteyteenne?
	+ Mikä on ”masuunin lämpötila”, jossa suhteenne rakentuu?

TOINEN OSA-ALUE: **Yhteyksien funktio**

* Funktiolla tarkoitetaan, että yhteydet ihmisten välillä muodostuvat jostain syystä (ja ovat generatiivisia) ja jatkuvasti muuttuvat. Yhteydet ovat tarpeeksi ”älykkäitä” muuttuakseen, mukautuakseen tarpeen mukaan.
* Mitä se tarkoittaa?
* Maryn suhde Pauliin ja ethnic frontiereihin. Irlantilaiset siirtolaisperinteet (*Irish Traveller tradition*)

Paul ja Mary

* Sovittelijakollega ja identiteettitasapainottaja Marylle. Paulilla on toinen tausta kuin Marylla, jolloin työskentely kaikissa kiistoissa ja konflikteissa on mahdollista: liittyen sukupuolten välisiin, uskonnollisten, poliittisten, ja yhteiskuntarakenteellisiin riitoihin. Hän on täysin erilainen, jonka takia Mary ja Paul validoivat toistensa työn. Paul on kaupunkilainen, toiseen uskoon kuuluva ja mies: erot Maryyn täydentävät ja kertautuvat heidän välistä yhteistyötä.
* Vaikka yhteyden muoto olisi hyvä, voi sen funktiossa olla vikaa. Maryn yhteydestä noussut poliitikko nosti konfliktin Paulin ja Maryn välille.
	+ Kaikki muuttui: työn tarkoitus muuttui ja syy katosi, mutta Paul ei tiennyt tästä mitään
	+ 🡪 Ajatuksen jakaminen siitä mitä yhteydestä ajatellaan on tärkeää sen muodostamiseksi. Jos yhteyden tarkoitus muuttuu, riski sen hajoamiseksi on suuri. Siksi on tärkeää puhua yhteyksistä, niiden tarkoituksista ja muutoksista.
* Ihmissuhteiden testi on se, kuinka paljon voit riskeerata niiden uudelleenrakentamiseen.